

Cynthia Gannett & John C. Brereton, editors (2016); *Traditions of Eloquence: The Jesuits and Modern Rhetorical Studies*. New York: Fordham University Press. 444 pp. ISBN: 978-0-8232-6452-0.

La Compañía de Jesús fundada por Ignacio de Loyola en 1534 incentivó la creación de colegios en los que los alumnos se formaban en distintas áreas del conocimiento. En un primer momento estos colegios solo ofrecían formación a jesuitas, luego se hicieron mixtos y finalmente se crearon otros para alumnos seculares. En ellos los jesuitas se valieron de una pedagogía que apuntaba a una formación con sólidas bases morales, religiosas y humanísticas. Ignacio y sus sucesores establecieron un reglamento para regir la vida académica de estos centros que culminó en 1599 con la publicación de la *Ratio Studiorum*.¹ El sistema pedagógico jesuítico se dividía en Estudios inferiores, en los que se impartía gramática latina (ínfima, media y superior), Retórica y Humanidades, y en Facultades superiores, cuyas materias eran Sagrada Escritura, Lengua hebrea, Teología Escolástica, Casos de conciencia, Filosofía, Filosofía Moral y Matemáticas. En las clases de Gramática los alumnos aprendían latín y, en menor medida, griego, y recibían conocimientos básicos de cultura grecolatina. En las clases de Humanidades y de Gramática se proponía la lectura de una serie de autores en su mayoría latinos, necesarios para garantizar la buena formación de los estudiantes.

El estudio, la pedagogía y la práctica de la gramática y retórica clásicas adaptadas al Humanismo cristiano proporcionó un enfoque central de este poderoso sistema educativo como parte del compromiso jesuita con los ministerios de la palabra. El resultado fue un conjunto dinámico de tradiciones que en su mejor forma integraba los usos espirituales, intelectuales y cívicos del lenguaje, esto es, la *eloquentia perfecta*.

Los hijos de Loyola fueron, pues, consumados eruditos y rétores y utilizaron las artes del lenguaje para predicar, educar y misionar en las distintas latitudes en las que desarrollaron sus actividades.

La colección editada por Cynthia Gannett y John Brereton aborda la larga historia de la retórica jesuítica como núcleo de una educación de artes liberales y analiza las formas en las que los integrantes de la Compañía de Jesús han utilizado el antiguo arte de la persuasión y el arte de las comunicaciones, desde el siglo XVI hasta la actualidad. Dado

¹ En 1586 y 1591 se publicaron borradores provisionales que fueron ampliamente difundidos para su comentario y corrección, lo cual derivó finalmente en la publicación definitiva de 1599.

que la historia de cómo las tradiciones jesuitas contribuyeron al desarrollo de la teoría retórica y la pedagogía se ha perdido, los interesados en estas áreas disciplinares desconocen pues cuatrocientos cincuenta años de tradición. De ahí que los editores afirmen que la exploración llevada a cabo tiene como objetivo dar a conocer “the important contributions that Jesuit rethorical traditions have made –and continue to make– to higher education and to rethorical theory, scholarship, practice, and pedagogy as a transdisciplinary project central to the humanities over nearly five centuries” (p. xv). Esta exploración ha estado en manos de treinta y cinco colaboradores provenientes de colegios y universidades jesuíticas, especialistas en estudios retóricos. Si bien el contenido de esta colección está dirigido a un público lector experto en el área de los estudios retóricos, también puede resultar de gran interés y utilidad para historiadores y pedagogos.

La publicación está encabezada por un adelanto o palabras liminares de John O’Malley S.J., un prefacio y una introducción sobre los jesuitas y los estudios retóricos, esta última a cargo de los editores, y cuenta además con tres secciones: I. Historical Sites and Scenes of Jesuit Rhetorical Practice, Scholarship and Pedagogy; II. Post Suppression Jesuit Rhetorical Education in the United States: Loss and Renewal in the Modern Era; III. Jesuit Rhetoric and Ignatian Pedagogy: Applications, Innovations and Challenges. Pensando en un público lector amplio y variado, cada una de estas secciones está precedida por una introducción que ofrece una perspectiva cronológica, teórica o pedagógica, sólida y coherente. Es de notar que las veintisiete contribuciones distribuidas en esta estructura tripartita pueden ser leídas de acuerdo con el criterio de selección individual o siguiendo el orden de los capítulos. Cada colaboración provee notas al pie y un listado de trabajos citados que facilita la búsqueda bibliográfica. El volumen incluye también un apartado destinado a presentar brevemente a cada uno de los colaboradores y finalmente un *index* de nombres y temas.

La sección I, que aborda los orígenes y el desarrollo de las prácticas retóricas y la pedagogía formal desde los inicios de la Compañía a través de su amplia circulación y en los distintos continentes, reúne siete ensayos. Patricia Bizell (“Historical Notes on Rhetoric in Jesuit Education”) se detiene en la fundación de la Orden y en el desarrollo de los colegios y del *curriculum* para luego establecer una comparación entre el entrenamiento retórico actual y el históricamente ofrecido en el colegio Holy Cross y en la Universidad de Sogang en Corea del Sur. Por su parte, Robert Maryks (“Rhetorical

Vero-similitudo: Cicero, Probabilism, and Jesuit Casuistry”) analiza el medio intelectual de la temprana orden jesuita, basado en el probabilismo ciceroniano, y traza su expresión en la aproximación a las prácticas confesionales y devocionales y en el desarrollo de los “casos de conciencia”. Dialogan también los aportes de Thomas Deans (“Loyola’s Literacy Narrative: Writing and Rhetoric in *The Autobiography of Saint Ignatius Loyola*”) y Maureen Fitzsimmons (“A Pilgrim’s Staff versus A Ladder of Contemplation: The Rhetoric of Agency and Emotional Eloquence in St. Ignatius’s *Spiritual Exercises*”), quienes dan cuenta de que el anclaje de semejante compromiso con la retórica ya se encuentra presente en la *Autobiografía* del propio Ignacio de Loyola. En su capítulo Deans pone el foco en las tempranas experiencias literarias del fundador de la Orden, así como en el papel que cumple la escritura y la lectura en la formación y transformación de la vida del Santo y sus perspectivas. La atención de Fitzsimmons está focalizada en el desarrollo espiritual de Ignacio a medida que se va plasmando en sus *Ejercicios Espirituales*. El trabajo de Thomas Worcester S.J. (“St. Francis de Sales and Jesuit Rhetorical Education”) analiza la influencia de la educación retórica jesuita en el epistolario renacentista, la predicación y las tradiciones pacificadoras, valiéndose del ejemplo de St. Francis de Sales, obispo de Ginebra y discípulo de los jesuitas. En “Black Robes/Good Habits: Jesuits and Early Women’s Education”, Carol Mattingly aborda la compleja y productiva relación entre los jesuitas y las órdenes religiosas femeninas, como las Ursulinas, en torno de la educación para las niñas y jovencitas en instituciones educativas de América del Norte, lo cual permite revisar y comprender “the Jesuit tradition, which included more assistance for an by women than is generally acknowledged” (p. 122). La primera parte se cierra con el aporte de David Leigh, S.J. (“The Changing Practice of Liberal Education and Rhetoric in Jesuit Education”), quien plantea la continuidad de los principios de la educación liberal jesuita enfatizando el aprendizaje integral, la formación de la mente y el carácter y la unión de lo antiguo con lo moderno.

La sección II abarca la etapa post-supresión² y focaliza la atención en el renacimiento del interés por la retórica en momentos de grandes cambios en la educación superior. Los editores dan inicio a esta segunda parte con un trabajo titulado “The Jesuits and Rhetorical Studies in Nineteenth and Twentieth Century America”, en el que desarrollan

² La supresión de la Compañía de Jesús se lleva a cabo el 21 de julio de 1773 con motivo de la promulgación del breve pontificio *Dominus ac Redemptor*, firmado por Clemente XIV.

el tema de la educación jesuítica en Estados Unidos durante los siglos XIX y XX. Algunos otros autores como Steven Mailloux y Katherine Adams describen con gran claridad la influencia que ha ejercido en diversos pensadores el *curriculum* tradicional encarnado en la *Ratio Studiorum*. Mailloux (“Rhetorical Ways of Proceeding: *Eloquentia Perfecta* in American Jesuit Colleges”) revisa el influjo de los retóricos jesuitas y educadores populares poco estudiados del s. XIX y Adams (“Jesuit Rhetoric and the Teaching of Professional Discourse”) plantea cómo tempranamente en el siglo XX los jesuitas desarrollaron un enfoque distintivo para la comunicación profesional. Asimismo, se destacan los ensayos de Janice Lauer Rice (“Walter Ong: A Jesuit Rhetorical and Interdisciplinary Scholar and Educator”) sobre su maestro Walter Ong, influyente investigador jesuita de retórica y comunicación; Gerald Nelms (Edward P. Corbett, *the Revival of Classical Rhetoric and the Jesuit Tradition*) que se dedica a la figura de Edward Corbett, responsable de moldear la educación retórica americana en la segunda mitad del siglo XX; Paula Mathieu, quien en su capítulo “Bernard Lonergan’s Rhetorical Resonances: A Preliminary Inquiry” examina algunas de las potenciales conexiones del teólogo y filósofo jesuita Bernard Lonergan con los estudios retóricos; Thomas Pace y Gina Merys (“Paulo Freire and the Jesuit Tradition: Jesuit Rhetoric and Freirean Pedagogy”), quienes se refieren a la carrera del educador brasileño Paulo Freire. Finalmente, el capítulo que cierra esta sección está a cargo de un grupo de retóricos contemporáneos, integrado por Frank D’Angelo, Michael Halloran, Gerard Hauser, Paul Rainieri y Mike Rose, quienes reflexionan sobre la incidencia jesuita en su propia formación como educadores en universidades seculares y como investigadores en el campo de la retórica y la comunicación.

La tercera parte de esta compilación analiza los estudios retóricos modernos en algunas universidades jesuitas donde los partidarios de una renovada *eloquentia perfecta* luchan por reafirmar el lugar que le corresponde en el núcleo del plan de estudios. Los trabajos de Anne Fernald y Kate Nash (“The New *Eloquentia Perfecta Curriculum* at Fordham”), K.J.Peters (“Jesuit Rhetoric and the Core *Curriculum* at Loyola Marymount University”) y J. Bean, L. Nichols, J. Philpott (“Jesuit *Ethos*, Faculty Owned Assessment and the Organic Development of Rhetoric across the *Curriculum* at Seattle University”) dan cuenta de cómo la tradicional noción de *eloquentia perfecta* es repensada como un rasgo formativo de la educación general y los planes de estudios. Se destacan, asimismo, los aportes que relacionan la noción de

retórica jesuita con lo que se conoce como Paradigma Pedagógico Ignaciano, un conjunto de principios educacionales recientemente reconstruidos sobre la base de los *Ejercicios Espirituales*, que ha ejercido una enorme influencia en las actuales escuelas jesuitas. Así pues Karen Paley (“*Cura personalis* in Practice: Rhetoric’s Modern Legacy”) hace referencia a su estudio etnográfico de las tareas retóricas y reflexivas que fomentaron la comprensión por parte de los alumnos del concepto jesuita de *cura personalis*³ en dos cursos de la Universidad de Loyola Marymount. Ann Green (“Service Learning and Discernment: Reality Working Through Resistance”) se vale de nociones provenientes de la pedagogía ignaciana para apoyar su curso de escritura y retórica. Desde una perspectiva diferente Jenn Fishman y Rebecca Nowacek en “Networking Rhetoric for Jesuit Education in a New World” analizan las posibilidades de vincular los principios retóricos jesuitas con los digitales en dos proyectos no curriculares de la Universidad Marquette. Por su parte, Vincent Casaregola (“What We Talk about When We Talk about Voice: Reintegrating the Oral in the Current Writing Classroom”) discute los modos de reintroducir el pensamiento retórico entre los estudiantes que se encuentran bajo el influjo de las redes sociales y la comunicación electrónica. De ahí que proponga reconsiderar qué significa “voz” en un mundo digital. En el capítulo “Reflection: Echoes of Jesuit Principles in Rhetorical Theories, Pedagogies and Praxes” Krista Ratcliffe se refiere al modo en que su maestro Edward Corbett y la experiencia que ella misma recogió en la Universidad Marquette moldearon sus perspectivas, sus prácticas y su pedagogía en sentido crítico. El epílogo (“Technology, Diversity and the Impression of Mission”) está a cargo de Joseph Janangelo, quien completa el debate al preguntarse dónde va la tradición, siempre entrelazada con la misión jesuita, a medida que se transfiere cada vez más a profesores laicos que deben acompañar a los estudiantes del siglo XXI en nuevos espacios y lugares. Un aporte desafiante y reflexivo sobre las posibilidades y limitaciones de los principios jesuitas de la pedagogía retórica.

Tal como ha quedado expresado, este volumen que aborda la retórica jesuita y su desarrollo en la Europa del Renacimiento, su expansión a los Estados Unidos y el resurgimiento de esta transdisciplina en los debates académicos a través de América en el siglo XXI proporciona una fuente de conocimiento respecto del pasado, presente y

³ La *cura personalis*, una de las características de la educación jesuita, es entendida como el cuidado integral de la persona a través del acompañamiento, respetando sus particulares circunstancias y con aprecio a sus capacidades y necesidades.

futuro de las tradiciones retóricas de la Orden y representa un recurso valioso para comprender la base del patrimonio educativo de la Compañía de Jesús.

En un período de franca laicización de las instituciones educativas jesuitas la revitalización de los trabajos retóricos implica enormes beneficios para los estudiantes y profesionales. En efecto, *Traditions of Eloquence* no solo ofrece un contexto histórico indispensable, sino que además abona el sentido de continuidad en la práctica actual y aporta una plataforma para crear futuros currículos pedagógicos.

Marcela A. Suárez
Universidad de Buenos Aires/CONICET
(Argentina)
m.suarez61.ms@gmail.com