

## PRELIMINAR

Este Dossier de la revista *Rétor*, de la Asociación Argentina de Retórica, está dedicado a los aportes de Dominique Maingueneau, profesor emérito de la Université Paris-Sorbonne, uno de los mayores exponentes de la perspectiva francesa de análisis del discurso y con una reconocida trayectoria en el campo académico internacional. En América Latina, ha participado de múltiples publicaciones y ha dictado innúmero de conferencias y seminarios de posgrado. Gran parte de su obra, asimismo, ha sido traducida al español y en particular al portugués.

A partir de una crítica a las aproximaciones exclusivamente lingüísticas o sociológicas al discurso, Maingueneau ha construido un marco conceptual propio desde un enfoque pragmaenunciativo original. Sus aportes son un insumo insoslayable para los estudios retóricos y el diálogo interdisciplinario. Las propuestas teóricas de Maingueneau abarcan conceptos como los de comunidad discursiva, escena de enunciación, hiperenunciador, particitación, aforización, discurso constituyente, paratopía, interincomprensión, entre otros, que han guiado trabajos de análisis de diversos géneros y tipos el discurso, como el político, literario, religioso, científico, periodístico, publicitario, pornográfico, filosófico y turístico.

El dossier busca contribuir a una cartografía actualizada del pensamiento de Maingueneau, rendir homenaje a una obra que ha redefinido el campo del análisis del discurso y también contribuir a su proyección crítica en nuevas problemáticas y objetos de estudio.